

**OFFERTA FORMATIVA
Allegato PTOF 2017-2018**

**Scuola dell'Infanzia Paritaria
"Scuole Aportiane"**



Scuole Aportiane Borgo Venezia

Via E. Salgari, 17
37131 Verona
Tel. 045/522558 Fax. 045/8489637

Dopo aver individuato gli obiettivi formativi prioritari e le relative strategie, per il prossimo anno si prevedono possibili ed efficaci i seguenti PROGETTI, con le azioni inerenti. Alcuni di questi progetti sono già sperimentati altri saranno da modificati e/o integrati in itinere.

PROGETTO ACCOGLIENZA

Inizio scuola in date differenziate, conoscenza dei bambini e costituzione delle sezioni.

Inserimento: percorso rivolto a tutti i bambini che per la prima volta vengono nella nostra Scuola, mira a soddisfare l'esigenza di bambini e delle nuove famiglie di sentirsi accolti e di acquisire sicurezza e serenità tali da fidarsi del luogo e delle persone nuove che si incontrano e di trovare nel tempo e nello spazio riferimenti certi e rassicuranti. Alcuni bambini avranno già frequentato il nido e saranno, perciò, già abituati al distacco dalle famiglie, ma altri vivranno invece questo delicato passaggio per la prima volta. L'elemento fondamentale per un inserimento sereno è la frequenza graduale che evita un brusco distacco dalla famiglia, consentendo ai piccoli di prendere contatto poco a poco con la nuova realtà e di rapportarsi con la nuova figura adulta di riferimento: l'insegnante.

Accoglienza L'inizio di un nuovo anno scolastico consente d'intraprendere una bella avventura alla scoperta di un ambiente ricco di stimoli e di relazioni significative, ma come in tutte le avventure, si provano sentimenti ambivalenti: voglia di conoscere persone, ambienti e materiali e timore nell'affrontare la novità. Questo progetto accompagna i bambini attraverso le prime scoperte dell'ambiente scuola. È strutturato in modo aperto e flessibile e propone attività mirate a far star bene tutti i bambini, anche i nuovi arrivati e a calmare le ansie attraverso giochi semplici adatti ai più piccoli. I diversi percorsi permettono ai bambini una progressiva sperimentazione dei materiali presenti negli angoli e una condivisione di idee, emozioni ed esperienze per imparare a vivere insieme. Le attività sono legate alla sfera emotiva, motoria, linguistica e cognitiva per un'esperienza completa e motivante, vissuta in un ambiente sereno e accogliente.

Routine La vita a scuola prevede una serie di attività che, ripetendosi ogni giorno, si propongono molteplici obiettivi:

- favorire l'approccio dei bambini con l'ambiente scolastico;
- facilitare lo sviluppo dell'autonomia;
- stimolare i bambini ad essere sempre più consapevoli del proprio agire;
- rassicurare i bambini rendendoli capaci di anticipare e dominare gli eventi più comuni;
- aiutarli a scoprire e a condividere le regole e i modi per stare insieme.

PROGETTO CONTINUITÀ

Istituzione di una commissione mista di educatrici del Nido, insegnanti dell'Infanzia e della Primaria, per la realizzazione di percorsi specifici di continuità. Proposti a gruppi misti per ordine di scuola, si svolgono negli ambienti della fascia successiva, in stretta collaborazione tra le maestre dei diversi gradi. Si attuano in momenti diversi dell'anno.

Progetto Integrazione dal Nido alla Scuola dell'Infanzia: percorso annuale del Nido e della Scuola dell'Infanzia, mira a far conoscere la realtà, gli ambienti e le insegnanti dell'Infanzia ai grandi del Nido e a stimolare nei bambini di 4 anni la capacità di accogliere e prendersi cura dei più piccoli.

Un anno assieme: percorso di continuità della Scuola dell'Infanzia e Primaria, mira a promuovere occasioni di accoglienza, incontro e crescita, facilitando il passaggio, pieno di aspettative dalla Scuola dell'Infanzia alla Primaria.

Avviamento alla Scuola Primaria: percorso e verifica di pregrafismo per i bambini grandi della Scuola dell'Infanzia, attraverso le attività specifiche si mira ad affinare il coordinamento oculomotorio e la grafomotricità fine affinché vengano acquisite le capacità strumentali indispensabili per un successivo apprendimento della lingua scritta.

PROGETTO RELIGIONE

Contribuisce alla formazione integrale dei bambini, in particolare, mira a promuovere la maturazione della loro identità anche nella dimensione religiosa. In un clima di dialogo e di reciproco rispetto, la Scuola è luogo di accoglienza e confronto delle diversità culturali, etniche e religiose. In armonia con il progetto pastorale della diocesi si individua, anno per anno, un tema da declinare insieme anche alle famiglie.

Celebrazione Eucaristica in apertura e in chiusura di anno scolastico.

SOLIDARIETÀ

Vengono concordati attività e percorsi per le singole realtà scolastiche o per l'intera Scuola, adeguati alle diverse età, allo scopo di far maturare nei bambini la capacità di comprensione e rispetto dell'altro; favorire una maggiore apertura al dialogo, portando i bambini alla conoscenza di altre realtà e modi di vita diversi dai propri per sviluppare forme di collaborazione e di cooperazione ed educare a gesti concreti di solidarietà.

Avvento: colletta alimentare a sostegno delle famiglie del quartiere in difficoltà.

Quaresima: attività per raccogliere fondi a beneficio di un progetto di solidarietà per chi è in difficoltà al di fuori del nostro quartiere.

PROGETTO SICUREZZA

Vengono effettuate due prove di evacuazione preparate ed almeno una a sorpresa.

Attraverso attività specifiche, anche in collaborazione con Enti territoriali si mira a far conoscere e sperimentare ai bambini comportamenti corretti, pericolosi e pratiche da evitare in ambiti diversi, assumendo comportamenti corretti in base alle diverse situazioni.

Adesione al Progetto "Educazione alla salute per i giovani di FederfarmaVerona.

Partecipazione alla manifestazione dei Vigili del Fuoco che simulano una serie di interventi dimostrativi che sono chiamati ad operare quotidianamente

ALLA SCOPERTA DI SE STESSI

Psicomotricità Il corpo e il movimento costituiscono il nucleo fondamentale per l'intero processo di sviluppo, per questo l'educazione corporea e del movimento contribuiscono a sviluppare uno stile di vita attivo. Il corpo e le esperienze ad esse legate costituiscono occasioni per "provare" e "sentirsi capace", attraverso il piacere del fare e del riuscire, i bambini acquistano fiducia e sicurezza, valorizzando le sensazioni di benessere.

Do you speak English? Percorsi laboratori di approccio alla lingua inglese, per i bambini di quattro e cinque anni, condotti da un'insegnante di madrelingua.

Educazione musicale Percorso di educazione musicale per i bambini grandi, tenuto dall'insegnante di Musica della Scuola Primaria, per guidare i bambini alla scoperta delle proprie potenzialità vocali e strumentali. L'incontro con il linguaggio dei suoni può essere occasione di crescita culturale e sociale per ogni bambino. L'educazione alla voce deve iniziare fin dalla nascita, compito delle famiglie, della scuola dell'Infanzia sviluppare la sensibilità del bambino. La voce è lo strumento accessibile a tutti: il più libero ed il più bello

Informatica Percorso per i bambini grandi per un primo approccio all'uso del computer attraverso l'uso di giochi e programmi che suscitano l'interesse dei bambini.

ALLA SCOPERTA DEL MONDO INTORNO A NOI

L'OLEIFICIO: uscita didattica presso un oleificio della provincia di Verona.

ANDIAMO A TEATRO: uscita didattica delle sezioni della Scuola dell'Infanzia presso un Teatro di Verona per assistere ad uno spettacolo teatrale promosso dalla Fondazione Aida.

CORTI PER PICCOLI: uscita didattica del gruppo dei grandi e dei medi presso il Cinema Alcione per la visione di 6-8 cortometraggi adatti alla loro fascia di età.

GITA SCOLASTICA: gita di tutti i bambini della Scuola dell'Infanzia alla scoperta di risorsa naturale della Provincia di Verona.

PROGETTO NUTRILANDIA

A partire dalle tabelle dietetiche previste dalla Regione Veneto (Linee Guida in materia di miglioramento della qualità nutrizionale nella ristorazione scolastica) e tenendo conto del menù adottato dall'intera Scuola, visto ed approvato dall'Ulss, si avvicinano i bambini in maniera consona alla loro età, alla varietà dei sapori ed odori degli alimenti.

Attenzione a particolari esigenze certificate.

PERCORSI EDUCATIVI

BAMBINI 2 ANNI E MEZZO

A CACCIA DI EMOZIONI Se chiediamo ad un bambino cosa sono le emozioni, ci guarderà, ma non saprà rispondere anche se, durante la giornata, ne sperimenterà e ne vivrà moltissime.

La Scuola dell'Infanzia è uno dei principali ambienti in cui il bambino costruisce la propria storia personale e sperimenta le relazioni con gli altri proprio attraverso le emozioni ed i sentimenti. Attuare un processo di alfabetizzazione emotiva significa insegnare al bambino a riconoscere e comprendere il proprio stato d'animo fornendogli uno strumento che lo metterà in grado di capire le proprie emozioni, siano esse negative che positive.

Conoscere le proprie emozioni e imparare a saperle controllare è molto importante, permette ai bambini di crescere come persone equilibrate, in grado di comunicare ed esprimere ciò che sentono "mitigando" le reazioni negative come la rabbia che porta all'aggressività o le situazioni frustranti come la vergogna. Inoltre, parlare ai bambini di ciò che generano loro e di ciò che proviamo noi, li aiuta a capire che è normale essere tristi, arrabbiati, felici o spaventati. Anche nelle fasi successive della crescita le emozioni interferiscono con le attività mentali ed in certe situazioni possono influenzare negativamente l'apprendimento a causa dell'eccessiva tensione emotiva.

UN TUFFO NEL COLORE Attraverso il gioco, l'esplorazione e la scoperta il bambino impara ad osservare la realtà; con l'aiuto dell'adulto forma delle categorie per immagazzinare e riutilizzare le nuove conoscenze. Lo sviluppo delle capacità sensorio-percettive è alla base di tutte le forme d'intelligenza e il colore è una delle prime caratteristiche dell'oggetto che colpisce il bambino. Il colore lo guiderà nella conoscenza della realtà e favorirà anche la comunicazione, l'espressione creativa e l'appagamento dei bisogni estetici. Per tali considerazioni l'insegnante guiderà gli alunni alla scoperta dei colori primari attraverso esperienze didattiche ed attività espressive.

IL MONDO TRA LE DITA La manipolazione come gioco è un'attività piacevole, rilassante, creativa ed utile per lo sviluppo delle attività motorie e l'aspetto psico-affettivo, poiché la manipolazione libera la fantasia e l'immaginazione, stimola la creatività ed affina la coordinazione oculo-manuale: toccare, schiacciare, appallottolare, premere, mescolare, spalmare, sono tutte attività che permettono al piccolo di attivare la sensorialità, l'esplorazione, la percezione del sé e dell'ambiente che lo circonda. La conoscenza della realtà diverrà man mano più concreta ed il bambino inizierà a familiarizzare con nuovi concetti, come quello di trasformazione, e ciò grazie alla scoperta delle differenze percettive.

BAMBINI 3 ANNI

A CACCIA DI EMOZIONI Se chiediamo ad un bambino cosa sono le emozioni, ci guarderà, ma non saprà rispondere anche se, durante la giornata, ne sperimenterà e ne vivrà moltissime.

La Scuola dell'Infanzia è uno dei principali ambienti in cui il bambino costruisce la propria storia personale e sperimenta le relazioni con gli altri proprio attraverso le emozioni ed i sentimenti.

Attuare un processo di alfabetizzazione emotiva significa insegnare al bambino a riconoscere e comprendere il proprio stato d'animo fornendogli uno strumento che lo metterà in grado di capire le proprie emozioni, siano esse negative che positive.

Conoscere le proprie emozioni e imparare a saperle controllare è molto importante, permette ai bambini di crescere come persone equilibrate, in grado di comunicare ed esprimere ciò che sentono "mitigando" le reazioni negative come la rabbia che porta all'aggressività o le situazioni frustranti come la vergogna. Inoltre, parlare ai bambini di ciò che generano loro e di ciò che proviamo noi, li aiuta a capire che è normale essere tristi, arrabbiati, felici o spaventati. Anche nelle fasi successive della crescita le emozioni interferiscono con le attività mentali ed in certe situazioni possono influenzare negativamente l'apprendimento a causa dell'eccessiva tensione emotiva.

COLORE E SCOPRO Il mondo intorno a noi è un vortice di colori e il bambino li coglie e li sperimenta in modo del tutto naturale dando libero spazio alla propria creatività. Le attività grafico pittoriche strettamente collegate al colore, sono fondamentali nella vita dei bambini per l'interesse che suscitano perché sono tra le principali forme di gioco creativo e perché stimolano la comunicazione portando ad una maggior conoscenza di sé e del mondo che ci circonda. Per questi motivi in questa unità di apprendimento coinvolgeremo i bambini in attività che li porteranno alla scoperta dei colori. Proporremo ai bambini di utilizzarli liberamente con diverse tecniche ; "toccarli con mano" attraverso il gioco e con gli oggetti che ci circondano e di associarli alle cose per arrivare alla loro discriminazione e denominazione.

BAMBINI 4 ANNI

SCOPRO, CONOSCO E CREO CON I TRE ELEMENTI : ARIA, TERRA E ACQUA L'intenzione educativa di questo percorso, dedicato ai tre elementi naturali, è quella di avvicinare i bambini alle varie manifestazioni della natura, attraverso esperienze che nascono dal loro desiderio di conoscere e prendono successivamente la via della ricerca, dell'esplorazione, dell'osservazione e di una giocosa sperimentazione. I vari percorsi di conoscenza hanno una impostazione vicina alla loro realtà emotiva e al loro mondo, comprendendo attività ludiche di manipolazione, giochi sensoriali, piccoli esperimenti, racconti e filastrocche che parlano di terra, aria e acqua.

SULLE ALI DELLE EMOZIONI Troppo spesso nel mondo ci troviamo a vedere trascurati gli aspetti emotivi del processo di sviluppo del bambino a tutto vantaggio di quelli puramente cognitivi. La nostra linea educativa si soffermerà in particolar modo su ciò che il bambino prova in una precisa circostanza, per aiutarlo ad analizzare le diverse emozioni e sensazioni percepite fisicamente e dar loro un nome. Dare un nome a ciò che sta avvenendo in lui lo aiuterà poi, non solo a conoscere le emozioni ma a riconoscerle successivamente in se stesso e negli altri, in un allenamento che durerà tutta la vita.

BAMBINI 5 ANNI

LE MAGIE DEI 4 ELEMENTI Esplorando e sperimentando i quattro elementi della natura, terra, fuoco, aria ed acqua, si vuole offrire un percorso di osservazione del mondo che ci circonda, con l'intenzione di stimolare i bambini a porsi domande sui fenomeni naturali, a cercare risposte e a trovare spiegazioni facendo ipotesi e poi verificandole. L'esplorazione di questi elementi così diversi tra loro rappresenta un'occasione per stimolare l'immaginazione e la creatività dei bambini attraverso diverse esperienze sensoriali ed anche espressive. L'esplorazione del mondo che ci circonda offre occasioni per consolidare la propria identità, suscitando nel bambino domande di senso sulla propria esistenza e riflessioni sulle conseguenze delle proprie azioni.

LOGICA....MENTE ! La vita dei bambini è strettamente collegata con la matematica, in molte delle azioni quotidiane la possiamo trovare : dallo scegliere una strada piuttosto che un'altra per arrivare prima a destinazione al conteggio dei soldi di resto al supermercato....

La matematica non è un'attività da svolgere, ma un modo di pensare, un atteggiamento da acquisire nell'affrontare situazioni e va costruito insieme ai bambini. La Scuola dell'Infanzia ha la possibilità di proporre percorsi di apprendimento che permettono al bambino di entrare in contatto con la matematica della vita. Non dovrebbero esistere situazioni artificiali di apprendimento, ma situazioni strutturate legate al vissuto e alle conoscenze dei bambini, che permettono agganci e approfondimenti in merito ai vari contenuti matematici. Le proposte didattiche matematiche devono possedere la forza di quelle motorie, la creatività di quelle grafiche e pittoriche e l'immaginazione di quelle linguistiche, perché c'è matematica in un percorso motorio ma anche in un'opera d'arte e c'è tantissima matematica nella spiegazione di un gioco..

IL LIBRO DELLE EMOZIONI Con il percorso "Il libro delle emozioni" si vuole aiutare i bambini a dare voce e nome alle proprie emozioni per essere capaci di comprendere e condividere anche quelle altrui. È importante aiutare il bambino ad osservare, imparare a conoscere il proprio stato d'animo ed acquisire le capacità di esprimersi con i vari linguaggi. Per tanto con questo percorso educativo il bambino impara a riconoscere, elaborare, esprimere emozioni, cercare di raccontarle, disegnarle, colorarle ed esprimerle nel gioco.

RICICLANDO Educare alla creatività significa costruire la capacità di andare al di là del dato, di trasformarlo dandogli significati sempre diversi. L'esperienza del laboratorio, come metodo e come luogo di lavoro, permette di far emergere idee, di sperimentare strumenti e materiali. L'approccio alle tecniche ci permette di accedere ai saperi con gli occhi e con la mente, ma anche con le mani e con il corpo. Entrare in relazione con gli oggetti significa entrare in relazione con i materiali, organizzare le informazioni, trovare connessioni, scoprire differenze e trasformare le cose. Le infinite possibili trasformazioni di un materiale, specialmente se "povero", di oggetti poco strutturati e facilmente manipolabili possono dar vita ad esperienze uniche.

DAL PUNTO ALL'OPERA D'ARTE Questo percorso mira ad accrescere le competenze grafo-motorie dei bambini in modo graduale, scoprendo loro stessi il significato di ciò che hanno sperimentato e il processo con cui l'hanno ottenuto. Attraverso attività strutturate, dedicate ai segni più semplici (il punto e la linea) e prendendo spunto da famose opere d'arte (Kandinskij e Mondrian) si vuole aspirare all'acquisizione di una buona motricità fine indispensabile in previsione della Scuola Primaria.

IL PAESE MILLESUONI Che la musica sia parte integrante dello sviluppo psicomotorio e cognitivo dei bambini è ormai un fatto consolidato. Le più recenti pubblicazioni tendono a porre l'accento proprio sull'opportunità di utilizzare la musica come strumento di conoscenza e veicolo di saperi. Si parla di musica attiva e non semplice ascolto da fruire passivamente, musica da vivere in prima persona che prende vita grazie al corpo in movimento. Con questo percorso si toccheranno dei temi specifici della propedeutica musicale quali l'educazione all'orecchio, l'attività di manipolazione con materiale di recupero e sperimentazione dei rumori, l'esperienza del silenzio e le capacità di discriminazione e riconoscimento dei diversi contesti (piano-forte, lento-veloce).

Verona, 24 Ottobre 2017